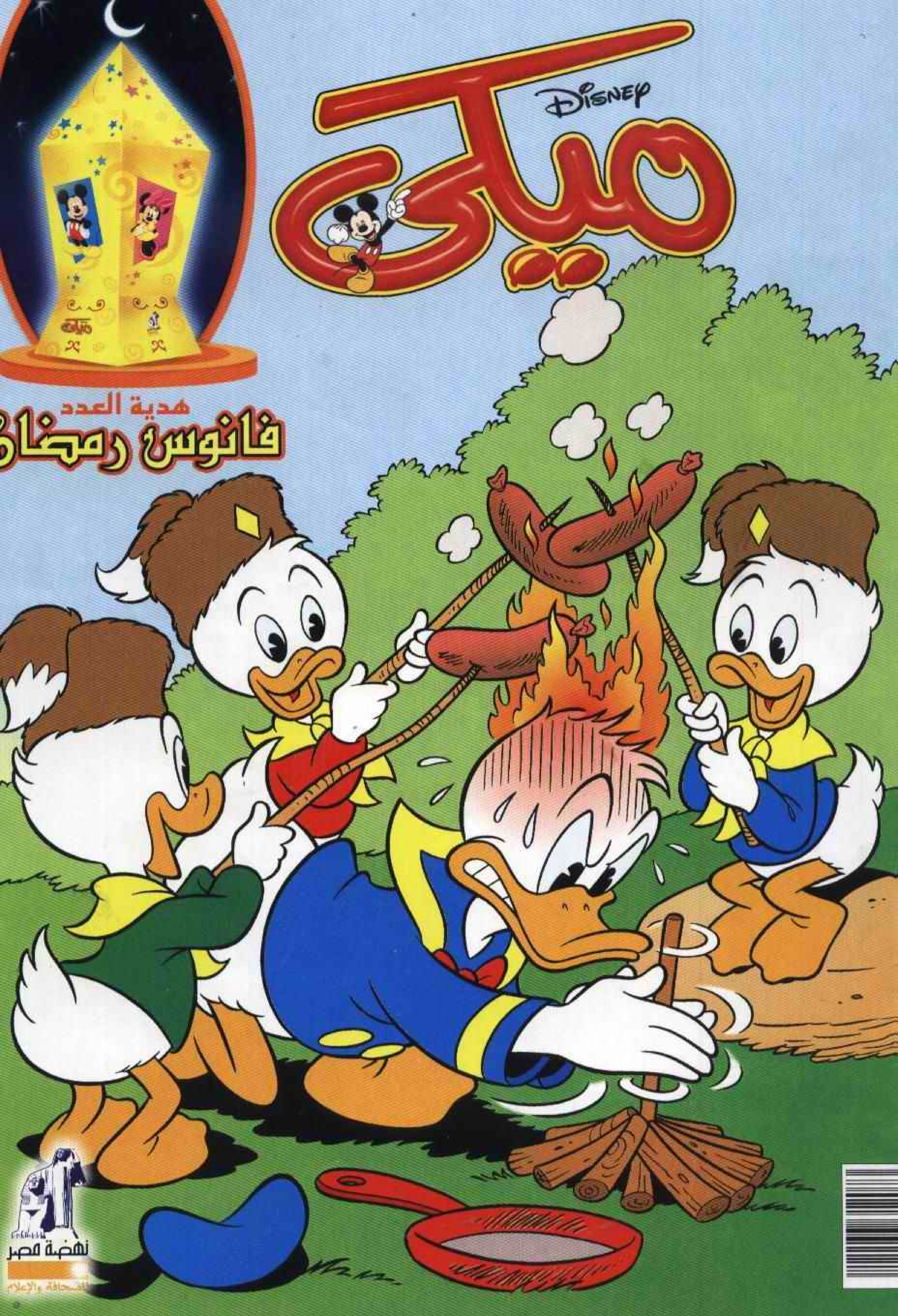

DISNEY
ميكي
هدية العدد
فانوس رمضا
نهضة مصر

جزاء الغش

DISNEY











لقد وصلنا
أخيرًا



يمكنك أن تستريح يا عم "بطوط"، حتى نجمع بعض الفروع لنصنع كوخًا
هذا الكوخ كان أيام زمان فى العصر الحجرى



اتركوا الفروع للعصافير.. أما الخيمة المجهزة ستكون أمامكم فى ثوانٍ



لن ننام فى خيمة مجهزة يا عم "بطوط".. هذا غش
نحن على بعد أميال من الآخرين.. لن يرانا أحد



لن نقبل هذا
حسنًا، ناموا فى شجرتكم كالسناجب.. أما أنا فلا أحتاج لميداليات



سأرى.. نعم.. الخيمة فى يدى كما هو موضح



الزاوية الأولى هنا، والأخرى هناك مع حشو الجانبين بعيدًا عن بعضهما و...



واك
ثواك


همففففف، بود
فومب
بومب


طروش


النجدة، بوووم
يبدو كصوت عم "بطوط"


لا تقلق يا عم "بطوط"، دليل الكشافة سيخبرنا عن علاج صدمات البرد
أعصابى


وهكذا..
هل تشعر بتحسن يا عم "بطوط"؟
نعم قليلاً، هاه.. ماذا سنأكل يا ترى؟


بعض الأعشاب البرية
وأحضرنا "بلوط"
ووجدنا "فطر برى" أيضًا


يعع، ألقوا هذه النفايات بعيدًا للدببة، طعامكم معى وجاهز ومعلب: سالمون، وزيتون، وسجق


لن نأكل منه يا عم
"بطوط"، هذا غش
حسنًا يا أحبائى الجوعى..
أراكم بعد وجبة الغداء


هممم، يا سلام.. أكل
لذيذ جدًّا


إحم، أعتقد أن هناك من
عرف بالرائحة طعمه اللذيذ
شم شم


عاااا
جروووو


الحقونى


لماذا توقف عن مطاردتى؟
أكيد تعب من الجرى


أخ.. أو خائف من..
من شىء آخر
برررررر


كرراش


النجدة
واضح أن عم "بطوط" في مشكلة


لا تقلق يا عم "بطوط"، دليل الكشافة سيفيدنا في علاج الإصابات الناتجة عن الانهيار الصخرى
عااااا


وفي الصباح التالي..
مستعد للتحرك يا عم "بطوط"؟
مستعد.. ولكن بطريقتي الخاصة


الطريق الموضح بالرسم سيأخذ وقتًا طويلاً.. أما لو سرنا من هنا سنختصر وقتًا وجهدًا كبيرين


لا يمكن؛ لأنه لا يوجد طريق من هنا للبحيرة مباشرة
وبسهولة ممكن نتوه


لن نتوه ومعنا الكمبيوتر المحمول المتصل بكافة الخرائط الموضحة للغابة.. وسيعرّفنا جيدًا أين نحن


لكن هذا غش
نعم أعرف، ويمكنكم أن تسلكوا طريقكم.. ولا تقلقوا سأنتظركم عند البحيرة إذا وصلتم قبل عام على الأقل


وبالفعل..
يا خير، كان معهم حق.. الطريق صعب جدًّا


لا يهم.. أنا أختصر وقتًا كما يقول الكمبيوتر.. واقتربت من الوصول


آاى، من أين جاءت هذه الشجرة الأسمنتية؟
بومب


وااك
همف


لااااااا


بونش


طرومب


بوم
بومب
بومب



إهئ.. ألا يوجد أحد يرجعني إلى بيتي؟



يا سلام، البحيرة، أنا أول من يصل إليها، أنا عبقري الزمان وكل زمان



والآن سأنتظر وأستريح؛ حتى يصل الباقون المتأخرون.. يااه.. يا سلام على النوم
وبعدها..
هاه، حمدًا لله على سلامتكم
إنه عم "بطوط"
الحمد لله أنك وصلت بالسلامة



على من تقلقون؟ فأنا خبير بري في الطرق، وصلت من ساعة تقريبًا.. واسترحت على هذه الأعشاب الرقيقة
من ساعة؟
يا خبر!



طوال هذه الفترة وأنت نائم فوق عشب الهرش.. ولم تنتبه
ماذا؟



وهكذا..
عالجتم عمكم من صدمة، وداويتم جروحه نتيجة الانهيار.. وأخيرًا علاج حكة هرش خطيرة
أنتم لم تفوزوا بجائزة "الأسرة" فقط.. بل وجائزة "الإسعافات الأولية" بمهارة.. مبروك يا أشبال
إهئ
سكرتش
كرتش
تمت



نقود سهلة

DISNEY

أ.. أنا آسف يا جدتى، نمت وأنا أقود

كيف سندفع ثمن هذه التصليحات؟

D 2005-331







يااااه، بالفعل وكأنى فى فيلم سينمائى

"لوز"

لم أرَ فيلمًا أكثر متعة من هذا

يجب أن أكتب هذا، ربما تكون أحلامك أقيم مما تتصور

هاوم

هيا سنذهب لصديق لى، تحتاج لرأى متخصص

ماذا؟ من؟

وهكذا..

كتّابنا لا يستطيعون أن يحلمون بأفلام كهذه أبدًا، وأنا أحببت القصة التى حارب البطل فيها سمك قرش والأخطبوط

ولكن يمكنك تغيير هذا

عندك موهبة نادرة يا أستاذ "لوز".. وفى مجال السينما أمثالك غير متوفرين

استديو القرن

نحن نكتب أفلامًا لـ "فارولين" نجمنا الكبير

عظيم.. شكله يشبهنى تمامًا

هذه الأفكار ما زالت تحتاج لكتابة "سيناريو"

أيمكنك أن تعطينا المزيد؟




إذا وعدتنى أن تعطينى أفكارًا بشكل منتظم سأعطيك راتب مؤلف
هذه ليست مشكلة.. صح؟
لا، هذه مهمة سهلة جدًا

ولكن في هذه الليلة..
لم أنم أبدًا، هذا خطأ
وبعدها..
يجب أن أنام بأى شكل

ولكن..
لم أنم لمدة 3 أيام
الآن أصبح النوم عملاً بالنسبة لى

ساعدنى، هذا الضغط سيجننى
اهدأ قليلاً
وبسرعة..
هل تشعر بالنعاس؟
لا.. أبدًا
غريبة، هذه الأقراص يمكنها تنويم حصان

وبعد دقائق عديدة من التوتر..
ربما يستطيع هؤلاء الناس مساعدتك
نادى الأرق

أهلاً.. اسمى "جوجو" وأنا عندى أرق
أهلاً "جوجو"





... أنا أعيش حيث الرياح الخفيفة التى تحرك القش فى الحقول وتشرق الشمس الساطعة

آاااه

وبسرعة..

أنا آسف جداً لما حدث، هذا هو المبلغ الذى سيصلح الجرار والحظيرة

من أين حصلت على كل هذه النقود؟

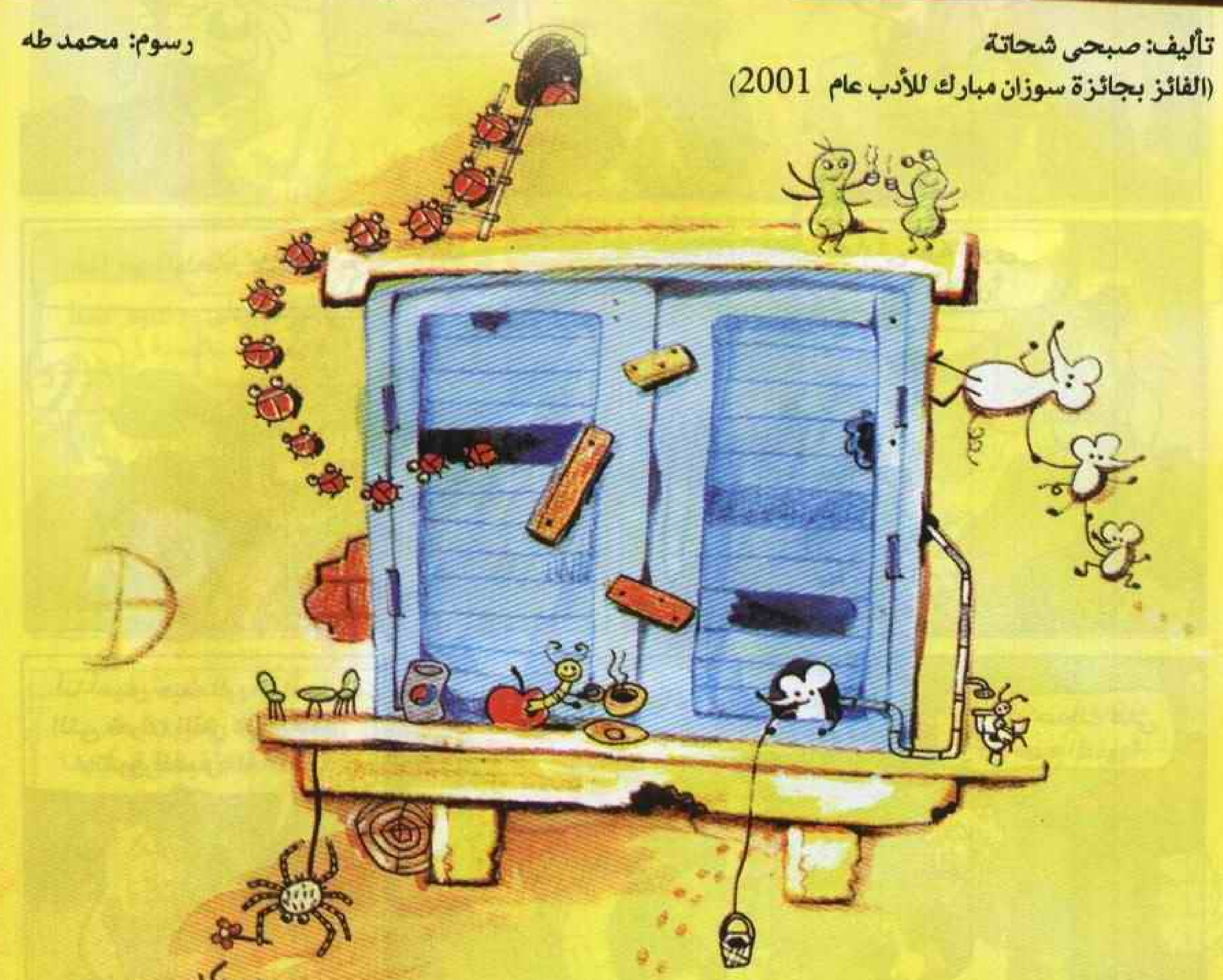


النَّافِذَةُ المُغْلَقَةُ

تأليف: صبحى شحاتة

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2001)

رسوم: محمد طه



رَفَضَتْ نَافِذَةٌ - ذَاتَ صَباحٍ - أَنْ تَنْفَتِحَ للشَّمسِ والهَواءِ والعَصَافيرِ، فانْصَرفُوا عَنْها إِلَى النَّوافذِ الأُخْرَى المَفْتُوحةِ والمُزَيَّنةِ بأصصِ الوَردِ. صَارتِ النَّافِذَةُ المُغْلَقَةُ بَارِدَةً مُظلِمَةً مَهْجورَةً، لَمَّا عَلمَ بِذَلكَ العَنكبوتُ وحَشَراتُ السُّوسِ والفئرَانِ.. ذَهَبُوا إِلَيهَا مُتَسلِّلينَ، نَخرَ السُّوسُ خَشَبَها فَضعفَتْ، وغَطَّاهَا العَنكبُوتُ فَصارَ شَكْلُهَا قَبيحًا، وعَلاَ الصَّدَأُ مفصَّلاَتِها فَتَصلَّبَتْ وتَآكَلتْ، وصَنعَتِ الفِئرَانِ بهَا ثُقُوبًا عَدِيدَةً، فَمَرضَتْ وَراحَتْ تَئِنُّ وتَتَوجَّعُ دُونَ أَنْ يَسْمَعَها أَحَدٌ؛ لضَعفِ صَوْتِها الشَّدِيدِ؛ حَتَّى لَمْ تَعدْ قَادِرةً عَلَى التَّماسكِ فِى مَكَانِهَا.

ذَاتَ يَومٍ هَوتْ إِلَى الأَسْفلِ مُهَشَّمةً، فَتَنَاثَرَ مِنْها السُّوسُ والفِئرَان والعَنكَبوتُ عَلَى أَرضِ الشَّارِعِ وَسطَ المَارَّةِ الذِين هَربُوا مِنْها فَزِعِين مُشْمَئِزِّين.

بيب بيب

DISNEY

أخيرًا وجدتك يا عم "دهب".. حان الوقت لتدفع لى مرتبى لغسيلى كل سياراتك

لا تقترب أكثر يا "بطوط".. ستضيع تركيزى

D 2002-064

هذا أغلى معدن فى العالم.. وهذه أكبر قطعة موجودة فى مكان واحد

تقريبًا لا وزن له، وهو موصل ممتاز للكهرباء.. سيفيدنا كثيرًا فى الصناعة

لن يفيدك إلا إذا وجدت كميات أكبر منه

ولهذا اخترعنا هذا الجهاز

إنه يرن عندما يلتقط أى إشارة لوجود أى كمية قليلة من المعدن

هاها.. سيجعلنى أغنى وأغنى

بيب بيب

هففف.. المكان هنا حار جدًا

يجب أن تفتح الشبابيك من وقت لآخر.. الهواء مجانى على فكرة

ووووشششش

وااااك


أيها الأحمق.. الهواء طيَّر "فتفوتة" المعدن من على إصبعي
آسف آسف.. سنجدها بالجهاز
أعطنى هذا الجهاز وسأجدها
لا.. ابقَ مكانك.. سببت ما يكفى من المتاعب
ها هى.. احمد ربنا أنها هنا تحت المكتب
بيب بيب
أوفف .. المكان هنا مترب جدًا.. يجب أن أنظ.. أنظ.. هاا!
آاااتشوم
واااك
طوك
لا تقلق يا عم "دهب".. أنا سأجدها
ياخبر! لقد سقطت من الشباك
بيب بيب
آااای


ابقَ مكانك يا عم "دهب".. سأرجع حالاً
ياااه! الهواء يطيّرها بعيدًا.. وكأن لا وزن لها على الإطلاق
دهب
بيب بيب
أخيرًا.. هبطت على قبعة هذا الشرطى
من فضلك يا حضرة...
بوم بوم
هه؟! قف يا لص
ياه! الموضوع يزيد خطورة
أرسلوا المساعدة بسرعة
يا خبر!
بوم
الحمد لله.. مازالت هنا
بيب بيب
المساعدة فى الطريييق
واااك
ووششش


آاه.. فقدتها
لحظة! ها هي.. طيَّرها الهواء ثانية
بيب بيب
إنها تدخل إلى هذه الشاحنة
بيب بيب
هممم.. واضح أنها في هذا الصندوق
بيب بيب
ها هي.. تعالي يا شقية
طوك
هيا.. جاهزون؟
طاخ طاخ
وبسرعة..
نحن مستعدون للإقلاع


وقّع هنا على تقرير الحمولة من فضلك
تفضل
وهكذا بدأت الرحلة الطويييييلة..
فرررروووم
رحلة أخذت «بطوط» بعيدًا جدًا عن «مدينة البط»..
ها هى الجزيرة هناك.. وصلنا
ياه! هذان العالمان فى مكان معزول جدًا
مر شهر كامل منذ أن أحضرت لهما آخر طلبات
للأسف.. لا نستطيع الهبوط والسلام عليهما.. أكيد يشتاقان للصحبة
نعم.. ولكن الجزيرة لا تصلح للهبوط
هه؟ ماذا يحدث؟
هذا سيفى بالغرض



انظر.. الإمدادات وصلت
أخيييرًا
هممم.. أستطيع الآن تذوق طعم اللبن المكثف
آااااه
م.. من أنت؟
لا يهم الآن.. هل عندكما "لاسلكى"؟
وبعد أسبوع..
أخيرًا يا عم "دهب"
لا أريد كلامًا كثيرًا.. أين المعدن؟
ها هو فى أنبوبة الاختبار التى سلفها لى العالمان
أعطِها لى
هه؟!



لا أحصل حتى على كلمة "شكرًا"؟
هل تعرف كم كلفني الحضور إلى هنا؟ كل هذا لأنك أردت بعض الهواء
ستدفع ثمن كل ذلك.. كل جنيه صرفته
أين جهاز الكشف؟
في الكوخ.. ولكن هناك شيء خطأ به
إنه يصفر منذ وصلت هنا.. ولكن الشاشة بيضاء تمامًا
همففف.. لقد خربته كالعادة
بيب بيب بيب بيب
احتفظ به.. وسأضيف ثمنه على الحساب
هيا بنا.. سنأخذ أسبوعًا في الطريق
بيب بيب
أسبوع كامل أسمعك تقول إنني أحمق؟ لا.. شكرًا
اذهب أنت.. أنا سأبقى هنا مع العالمين.. سيسعدان بمساعدتي


زهقت من هذا العجوز البخيل الذى ينتقدنى طول الوقت
هه؟ الكاشف لا يصفر.. والشاشة رجعت طبيعية
يبدو أنه لم يخرب
وهكذا..
الصفير يزيد كلما اتجهت إلى المخيم.. والشاشة تبين كمية كبيرة من المعدن
بيب بيب
انتظر يا عم "دهب".. أريد أن أخبرك شيئًا
آسف.. اكتبه فى ورقة.. وارمها فى زجاجة فى البحر
إذن ستستغرق وقتًا طويلاً؛ لتعرف أن الكاشف لم يخرب
وأن هناك الكثير من المعدن على الجزيرة
لا أصدق.. إنها قطعة كبيرة مثل الكرة
عدت لى بهذه السرعة.. لقد أعطيتنى الكاشف.. إذن المعدن ملكى.. هل تريد شراءه؟
وفعلاً..
طيب.. ثلاثة ملايين
أعطنى بعض الكابوريا.. ودعنى أفكر
تمت



حيل وطرائف وألعاب

كوب ماء

أرقام أم أسهم؟

الأزرار الملونة باللون الأزرق فى الصورة هى الأرقام الموجودة على لوحة المفاتيح بجهاز الكمبيوتر الخاص بك، وتمكنك من كتابة الأرقام على الشاشة طبعًا.. وتمكنك أيضا من تحريك المؤشر فى أى اتجاه تريده.

فعن طريق الزر المكتوب عليه كلمة «Num» الموجود فوق الأرقام يتيح لك تحويل الأرقام إلى أسهم ولونه أصفر بالصورة.

إذا ضغطت عليه تحرك المؤشر للأعلى والأسفل واليمين واليسار.

حيوانات عجيبة

أنثى ال

تضع أنثى البطريق بيضة واحدة فقط فى كل موسم للتزاوج، وطبعًا لبرودة الجو الشديدة وظروف الحياة القاسية فى القطب الجنوبى تذهب الأنثى للصيد فى البحر الذى عادة يبعد مسافة 300 كيلو متر تقريبًا عن مكان الزوج، الذى يكون فى هذا الوقت راقدًا على البيضة حتى عودتها. وعند عودتها من رحلة الصيد يكون الذكر قد أمضى حوالى أربعة أشهر بدون طعام، ويكون قد فقد ثلث وزنه تقريبًا.


حيلة
المفتاح العجيب
هكذا يتدلى المفتاح من الخيط
يمسك «بطوط» نهاية الحبل بقوة فى يده
ومع ذلك يستطيع «توتو» سحب المفتاح من الحبل
حاول أن تركز جيدًا فى الرسم لتعرف كيف فعل هذا.
تجارب نفاثة
طريق
نَفَس بارد ونَفَس دافئ
جرّب مع «عبقرينو» هذه التجربة؛ لتعرف متى تخرج من فمك هواء ساخنًا ومتى تخرجه باردًا.
افتح فمك قدر المستطاع، ثم أخرج الهواء من رئتيك، ستجد نَفَسك دافئًا؛ لأنه هواء الزفير الخارج من الرئتين.
الآن ضم شفتيك للأمام وأخرِج الهواء من فمك بكل قوة، ستجد نَفَسك فى هذه الحالة باردًا. وربما يكون ذلك لأننا حين ننفخ الهواء من الرئتين يكون من داخل أجسامنا. أما عندما ننفخه من الفم فننفخ الهواء الموجود خارجه فيكون باردًا.
استخدم يدك لتعرف الفارق.
25



بطل بالإكراه

DISNEY

أحيانًا يعانى المشاهير من كثرة المدح والشكر المبالغ فيه..

ومرة أخرى يفشل "الشبح الأسود" فى خداع المحقق العظيم "ميكى" وشجاعته وذكائه

و.. ولكن...

D 2006-041









المفروض أننى كنت سأجتمع مع الشباب؛ لنشاهد «فيلم ڤيديو» معًا..

«ميكى» كان يصنع الفيشار فى المختبر.. وأنا كنت أحضر أسطوانات الأفلام..

عندما..

النجدة يا شرطة

ارفع يديك بسرعة.. فوق..

وحدثت الكارثة..

بوم

طاخ

طوخ

أعتقد أن «الشبح الأسود» ضربنى على رأسي؛ ليدخل إلى معملي..

آااخ









وكنت فى طريقى للمختبر؛ لأجتمع مع الشباب ومعى المياه الغازية..
وسمعت ضوضاء غريبة ورأيت ظلالاً..
برررووم
برررووم
وفجأة..
تُوك
طاخ
وسمعت صوت ضربة وشخصًا يصرخ..
طاخ
طوخ
بوم
آى
وعندما نظرت لأعلى رأيت شيئًا مرعبًا..
نياها
هاها هاها
وبدون سبب هاجمنى بجهاز غريب
وحـاولـت أن أتخلص من الشىء الأسود الذى رماه علىَّ..
؟
ثم رفعنى هذا الشىء فى الهواء.. لا أعرف كيف..
نياهاهاها
وكنت سأضيع عندما رمانى هذا المجرم على شىء صلب..
طراااخ
!


كان ممكنًا أن أجرح رأسى أو أوسخ قبعتى
منتهى قلة الذوق
ولكنى لم أشاهد "ميكى" وهو يضربه.. كان كل شىء انتهى عندما وصلت
صدقتنى؟! ليست هناك قصة أصلاً
صحيح.. مجموعة من الحمقى
بطولة كهذه وليس عليها شاهد واحد
انتظر لحظة يا مفتش "سرور"
لقد شاهدت الحادثة بنظرى الحاد.. وحفظتها فى ذاكرتى الحديدية
لا تسمع كلامه.. إنه دائمًا يبالغ
كفى تواضعًا يا صديقى.. واستسلم للشهرة
كنت مستعجلاً؛ لأصل إلى مختبر الدكتور «علمان» لألحق بالشباب..
أنا أعشق البيتزا بالجبنة
وعندما حدثت ضجة عالية..
لم أشاهد فى حياتى رعبًا أكثر من الذى رأيته على وجوه الناس وقتها..
ابتعدوا
آآآآآآ
وش
وش
وش
!

وفجأة رأيت المشهد
كله الذى سبب كل
هذه الضجة..

هل جريت؟ هل
هربت؟ جاوبنى..

لن أجيب عن
هذا السؤال

همف..
سأكمل إذن

لا يا سيدى،
الناس كلها
جرت حولى..

وأنا وقفت مكانى..

وكانت الدنيا تدور
وكأن هناك زلزالاً..



ولحسن الحظ ظهر «ميكى» وواجه
عدوه فى ساحة المعركة..

وهكذا، بشجاعة متناهية
وذكاء شديد..






هذا كله كلام فارغ


شاهدت بنفسى المنظر الذى دل على شجاعة «ميكى»...


وفى لحظة هزم "ميكى" "الشبح" الشرير


يا لها من قصة.. هل هى صحيحة يا "ميكى"؟
نعم يا سيد "ميكى".. جاوبنا.. مغامراتك تثبت المشاهدين فى مقاعدهم
أنا أرفض تزوير الحقيقة بهذه الطريقة
الإعلام لا بد أن يحصل على القصة


"الشبح الأسود" سيعطى المشاهدين اعترافًا


يا نهار ملون.. لقد هرب


شىء مزعج.. الكل ركز على أن يجعلنى بطلاً؛ حتى تركتم "الشبح" يهرب
ولكنكم نسيتم شيئًا واحدًا...


... أنا لا أريد أن أسمَّى بطلاً



وفى اليوم التالى..
قصتك على الصفحة الأولى فى كل الصحف
جرر.. "ميكى" يقبض على "الشبح الأسود"
ولكنهم دفنوا خبرًا فى الصفحة 27 أنه هرب
أنت بطل
لا تصدقى كلام الصحف يا "ميمى".. لا يقولون كل الحقائق
هل تعنى أن القصة غير صحيحة؟
ولا كلمة واحدة منها
وهكذا، كشف «ميكى» الحقيقة..
وصلت مبكرًا إلى المختبر؛ لأحضر الفيشار..
تك تك تك تك
عندما فجأة..
النجدة.. يا شرطة
تك تك تك
؟!
ارفع يديك بسرعة.. فوق
اخفض صوت التليفزيون يا "صبحى"
«علمان» المسكين لم يعرف ما الذى سقط عليه..
طوك
طوك
نياهاهاها
آى



وشاهدت مجموعة من الأحداث الغريبة المتلاحقة..
ڤررررر
آاااه
وشش طاخ
برررووم
وش وش وش
نياهاهاها
طوك طوك طوك
الحقنى يا "صبحى".. هجوم مسلح
آاااه
وش وش وش
وكان «بندق» الضحية التالية لهذه الأحداث..
مختبر علمان
المسكين مر فى المكان الخطأ فى الوقت الخطأ..



واستمرت كوميديا الأخطاء..
نياهاهاها
!



آاااه



وسط شلال من المياه الغازية وعلى لوح التزحلق انطلق «بندق» بسرعة..
وكانت النتيجة مجموعة النتائج التى سمعتموها..
!
وششش وووش بروم طاخ



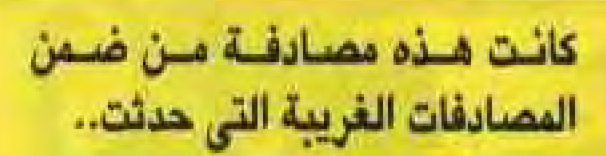
ومن الصدمة والضوضاء والظلال، نزل «أبو طويلة» على ركبتيه..
يبكي على ما ضاع منه..
عاااا.. يا خسارة البيتزا
انتظر لحظة.. حتى لو أخطأ "علمان" و"بندق"...



... كيف رأك "أبو طويلة" مع "الشبح"؟
لم يحدث.. "أبو طويلة يبالغ؛ ليأخذ جزءًا من الشهرة



إذن كيف قبضت علي "الشبح الأسود"؟
لم أفعل.. ليس لى أى علاقة بالقبض عليه


كانت هذه مصادفة من ضمن المصادفات الغريبة التى حدثت..




عندما نسيت جهاز صنع الفيشار - والمصمم ليزيد درجة الحرارة تلقائيًا - انفجر..


وانطلق الفيشار الملىء بالزبدة كالصاروخ لقلب المكيف..
؟


وكانت هذه بداية الفصل الأخير من هذه المسرحية..


بالمصادفة البحتة كان "الشبح الأسود" يمشى على الرصيف عندما سقط عليه المكيف


فوجئت بـ"الشبح".. ولا أعرف لماذا كان هنا
ولكن الجميع افترض أننى بطل


لا تجعل هذا الأمر يضايقك يا "ميكى"
أحيانًا الحاجة إلى الأبطال تعمى الناس عن الحقيقة
وأحيانًا أخرى الحقيقة يخفيها الأبطال الخجولون
وأصدقاؤهم أيضًا
تمت



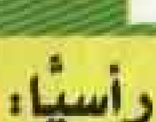


غير مناسب

يقوم «بطوط» بمساعدة «الجدة بطة» فى المزرعة بمنتهى النشاط، ولكن من الواضح أن هناك أشياء لا تنتمى للمكان الموجود به «بطوط»، وهى حظيرة الحيوانات، يا ترى ما هى الأشياء التى لا تنتمى للصورة؟



الكلمات المتقاطعة



6	5	4	3	2	1	
						1
						2
						3
						4
						5
						6

رأسيًا:

1- نجمعها من الحقل
2- يسكن مع «الجدة بطة» (معكوسة)- ثلثا حقل
3- عكس (نقمة) - عكس (غلط)
4- نُجيب
5- نأخذ منها الحليب (معكوسة)
6- مفرد (حيوانات)

أفقيًا:

1- تعيش فيها «الجدة بطة»
2- نزرع فيها الزهور - عكس مسجون (معكوسة)
3- الأكثر نقاء
4- موجود على جلد الجمل (معكوسة)
5- يجمع المحصول
6- نزرع فيها المحاصيل (معكوسة) - متشابهان

راحــــة في المزرعة



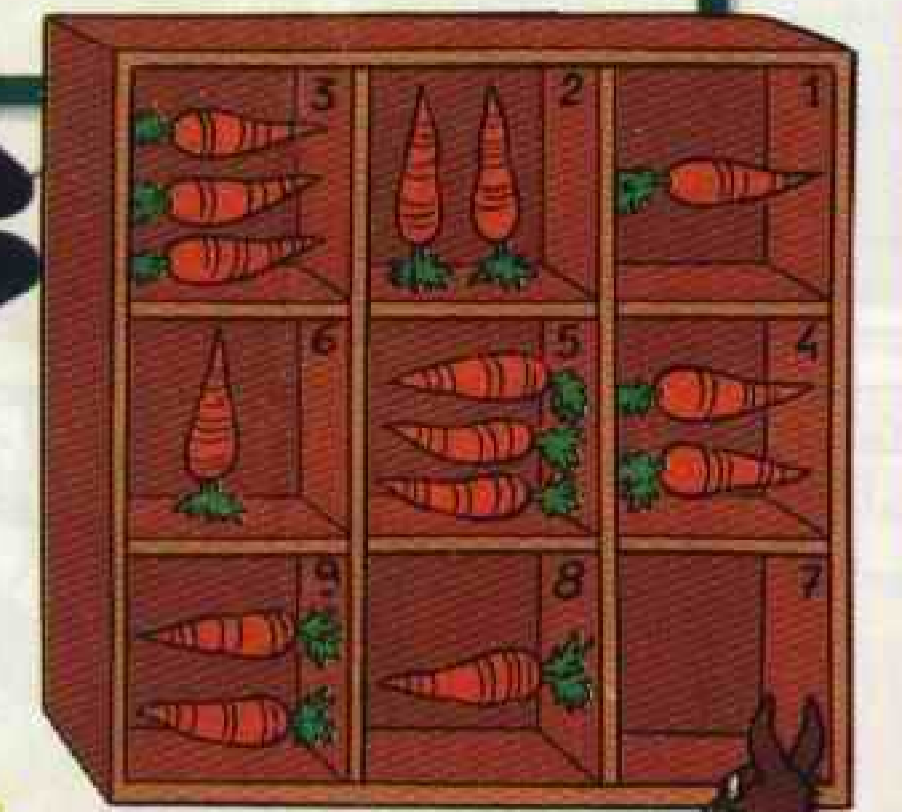


بعد يوم عمل مع «الجدة بطة» قرر «بطوط» أخذ استراحة وشرب كوب من العصير، ولكن هناك اختلافات بين الصورتين حاول أن تجدها.



الترتيب الصحيح

تقـوم «الجـدة بطـة» بترتيب الجـزر بطريقـة معينـة، حاول أن تعرف الترتيب الذى تتبعه؛ لتكتشف مـا ستضعه فى الصندوق رقم 7.

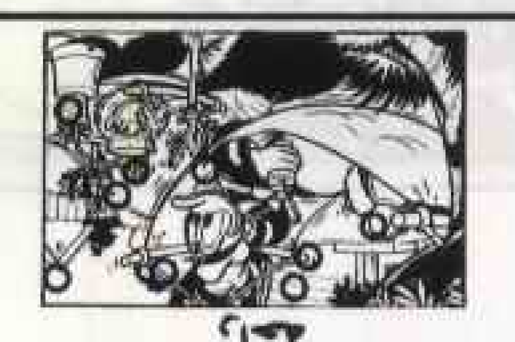


«سودوكو»

								2
	9	5	6		3		7	
8		2	7		9	6	3	5
3		6		8	4	2		7
		1		7	6	4		
2		4	9		5	1		3
	3		8		1		2	6
6								

حاول إكمال الجدول بالأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر أى رقم فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).

الحلول



أكشن

DISNEY

تليفزيون البط

أنهى «بطوط» دورة تدريبية فى فن التصوير.. وبكل شوق لوظيفة جديدة، انطلق نحو مبنى تليفزيون البط..

بهذه الشهادة ضمنت موافقة مديرى التليفزيون

D 10164










شاهدت الإعلان
بالخارج وعندى...
آه.. تعالَ.. لقد
عيَّنتك مصورًا
مطلوب
مصور


وهذه هى شها...
اسكت.. جميل جميل..
هيا احزم حقيبتك..
سنذهب لـ"إفريقيا"
ولكن ألا يجب
أن نتفق على
الـ...
نعم نعم.. اترك ذلك
لى.. الوقت من ذهب


كابتن أكشن
غريبة.. لم ينظر حتى إلى شهادتى..
ربما حكم علىَّ من أول نظرة
أننى الرجل المطلوب


يا أستاذ.. أرجو ألا تكون تقدمت
لوظيفة المصـــور عند "أكشن"
نعم فعلت..
وقبلنى أيضًا


لا أنصحك بذلك.. إنه مجنون..
ولا تهمه سلامته ولا سلامة من معه


مستشفى البط لديها جناح كامل
لمصورى كابتن "أكشن"
أوف.. الغيرة
ستقتلكم


وهكذا، وهناك في «إفريقيا»..
استعد للهبوط يا "بطوط".. وصلنا
"حاضر" يا كابتن "أكشن"
مرحبًا يا "فريد".. هل شاهدتم أى حيوانات وحيد قرن أخرى؟
نعم.. شاهدنا ذكر وحيد قرن ضخمًا هذا الصباح
يوم رائع لتصوير حيوانات وحيد القرن، صح؟
إحم.. نعم.. فعلاً
شاهدنا وحيد القرن فى هذه المنطقة
هممم.. جميل
انتبها جيدًا، هذه الحيوانات خطرة جدًا
لا تقلق
ألا تريدنى أن أصور كل هذا يا كابتن؟
لا.. وفِّر الفيلم للمتعة الحقيقية


رائع! انظر إلى حجم وحيد القرن هذا
إحم...


بسرعة.. جهّز الكاميرا والمعدات
أليس من الأفضل أن نبقى في السيارة؟


لا.. لا.. لا.. لا.. الصور تكون أفضل كثيرًا عن قرب


سأحاول أن أجعله يتحرك
جرررررر
فرررر


انتبه! إنه يبدو غاضبًا


يبدو أن معك حقًا يا "بطوط"
جرررررر


بسرعة اركب السيارة.. وسأحضر الكاميرا
لا.. اترك الكاميرا دائرة
جرررررررر



آى
طب
هل صورت
ما حدث؟
هه؟ نعم
طراااخ
كان هذا رائعًا
إذا كنت ترى
ذلك يا كابتن
ولكن .. ما هذا؟
شىء ما حدث للسيارة
كح كح
كح
فسسس
لابد أن وحيد القرن السبب..
لن تتحرك الآن
طيب.. تعالَ إذن ساعدنى
لنخرج القارب
هذا جنون.. لا أرى
أى ماء أمامى
ثق بى.. أنا أحفظ هذه
الأدغال مثل ظهر يدى


وبعد عدة ساعات..
شفت.. هاهو النهر
ممتاز؛ لأنى أحتاج إلى أن أغطس فى ماء بارد


لا.. حمامك سيتأجل قليلاً
طيب طيب.. لكن على الأقل أغسل وجهى
وااااك.. تمساااااااح
نعم.. رائع.. أخرج الكاميرا بسرعة


ما هذا الذى ورطت نفسى فيه؟
بسرعة.. صوّر هذا العملاق


وااااك.. النجدة
لا تترك الكاميرا
كراششششش


استمر فى التصوير يا كسول
آاااااااااه



سنحصل على أفضل فيلم تسجيلى فى العالم
إحم.. ن.. ع.. م
يا "ماما".. كان قريبًا جدًا
ليس صحيحًا.. نحن فى أمان تمامًا
كراش كراش
والآن حان الوقت لنعود إلى المعسكر
هل تعرف كم نبعد عن الطائرة؟
طبعًا
هذا الطريق سيقودنا مباشرة إليها
انظر ! أسود
لاااااااا

رائع! مذهل! جهّز الكاميرا
واك.. لا.. لا
هيا.. الأسود تستيقظ
لقد كانوا محقين في كلامهم عنك
هاااوم

لا.. لم تستيقظ بعد.. يجب أن نقترب قليلاً
خخخخخخ





هيا بسرعة.. الأسود لا تستطيع تسلق الأشجار.. استمر فى التصوير
أرجو أن أبقى حيًا لأصور
جررررر عاااا!!
فررررر

بعض الصور الأخيرة يا "بطوط"
جررررر عااا!!
فررررر
إلى متى سنبقى هنا بالأعلى؟
ليس كثيرًا.. قريبًا ستتعب من الانتظار وتبتعد



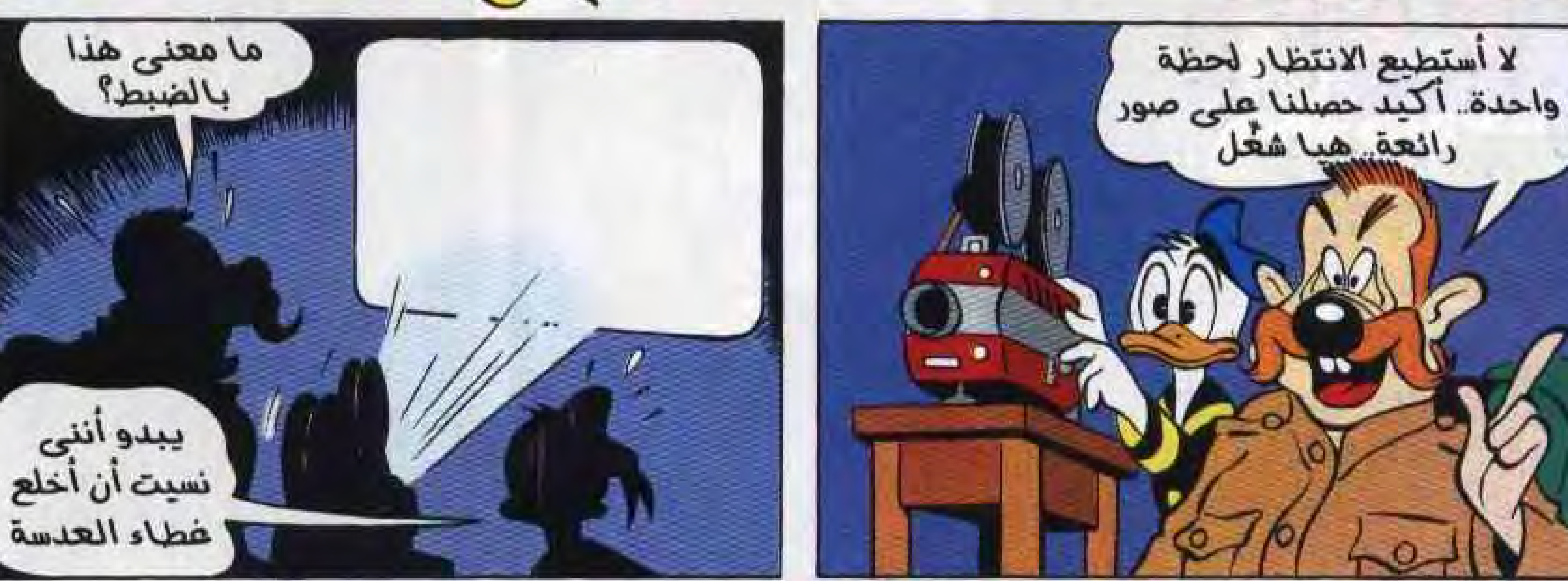







وهكذا في «مدينة البط»..
بسرعة يا "بطوط".. جهّز الفيلم وسأنتظرك في غرفة العرض
"حاضر".. هي


غرفة التحميض
أرجو أن يكون الفيلم جيدًا.. لم يكن لديَّ وقت لأراجعه


لا أستطيع الانتظار لحظة واحدة.. أكيد حصلنا على صور رائعة.. هيا شغّل
ما معنى هذا بالضبط؟
يبدو أنني نسيت أن أخلع غطاء العدسة


ستندم على كل يوم فكرت فيه في التصوير يا أحمق
قاعة العرض
طاخ
بوم
آااااه
يا خبر! سأطلب سيارة إسعاف


ولاحقًا..
يا مسكين.. هل كان فيلًا؟
أم نمرًا؟
أسوأ بكثير.. كان كابتن "أكشن" بنفسه
تمت





سلمى أمجد ذهنى
15 عامًا - القاهرة



جاك إدوار إبراهيم
15 عامًا - الهرم - الجيزة



عمرو أيمن محمد
13 عامًا - المنيل - القاهرة



هشام مجدى حسانين
14 عامًا - القليوبية



رسم:
شروق فتحى
12 عامًا - القاهرة

معلومات عن الأسد

س1: ما هى أسماء الأسد؟
ج1: السبع، الليث، أسامة، قسورة، غضنفر.

س2: كم طول الأسد؟
ج2: حوالى مترين.

س3: كم سنة يعيشها الأسد؟
ج3: حوالى خمس وعشرين سنة.

س4: أى الحيوانات أقرب إلى الأسد؟
ج4: القط.

س5: كم مترًا يقدر الأسد على القفز؟
ج5: 12 مترًا.

س6: متى يفتح شبل الأسد عينيه؟
ج6: فى اليوم السادس.

س7: متى تُعلم الأم الشبل الصيد؟
ج7: فى الشهر السادس.

ندى سامى محمد
11 عامًا - القاهرة

شادى رضوان محمد
17 عامًا - القاهرة



آية ياسر فكرى
14 عامًا - م. نصر - القاهرة



يوستينا رضا
11 عامًا - م. الجديدة - القاهرة



تقى طارق شعبان
10 أعوام - شبرا - القاهرة



آلاء طلب خاطر
12 عامًا - المنوفية